

Producido por SO-LA-NA

**SO-LA-NA.**  
THE ART OF DISCLOSING EMOTIONS

eventos privados y patrocinio: [protocolo@so-la-na.com](mailto:protocolo@so-la-na.com)

Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores



Colaboradores



[www.bodegasjuangil.com](http://www.bodegasjuangil.com)



[www.elpozo.com](http://www.elpozo.com)

LA CULTIVADA

ORGANIC

[www.lacultivada.com](http://www.lacultivada.com)



[www.aleiaroses.com](http://www.aleiaroses.com)



Administraciones Públicas fundadoras

Administraciones Públicas colaboradora



**TR** TEATRO REAL  
200 AÑOS

# FLAMENCO REAL

LA VERDADERA EXPERIENCIA

**RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL - 30 ENE 2019**

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)

## Las Minas Flamenco Tour

Artista — **Ricardo Fernández del Moral**  
Artista invitada — **Karime Amaya**  
Guitarrista — **Luís Santiago “El Tati”**  
Cantaora — **Rocío Díaz**  
Palmas y Baile — **José Jurado**

Ricardo y Karime, juntos en esta ocasión, realizarán un recorrido por el Flamenco desde los palos tradicionales y fundamentales como la Soleá o los Cantes Minero-Levantininos hasta otros estilos mas festeros y versiones flamencas de canciones populares. Esta noche traerán las tres disciplinas más importantes del Arte Flamenco: El Cante, La guitarra y el Baile con el siguiente repertorio:

- 1.- Mineras ..... Ricardo Fdez. (Cante)
- 2.- Solea Ricardo ..... Fdez. (Cante)
- 3.- La Bien Pagá ..... Karime Amaya (Baile)
- 4.- Tangos Del Quijote ..... R. Fdez. (Cante)
- 5.- Alegrías ..... Karime Amaya (Baile)
- 6.- Habaneras de Cádiz R. Fdez. (Cante)
- 7.- Cuplé Por Bulerías..... Karime Amaya y José Jurado (Baile)

### Ricardo Fernández del Moral

Daimiel, Ciudad Real, 1974. Ganador de la LII Lámpara Minera en el Festival Internacional del Cante de las Minas (La Unión).

Cantaor y guitarrista, se forma con los prestigiosos maestros, Oscar Herrero y Manolo Martín. Durante años acompaña a la guitarra a grandes figuras hasta que en 2011, recibe sus primeros premios como cantaor.

Su paso por la 52 edición del Festival Internacional del Cante de Las Minas (La Unión) en el 2012, se alza por

primera vez en la historia del Festival con cinco premios: Malagueña, Taranta, Soleá, Toná, Minera y recibe el galardón más preciado del mundo del Flamenco: la “Lámpara Minera”. En mayo de 2014 publica su primer trabajo discográfico titulado “Yo Solo”. En 2016 recibe del gobierno de Castilla-La Mancha el “Reconocimiento al Mérito Regional”.

Fernández del Moral, es música pura, es todo autenticidad y belleza.

### Karime Amaya

México 1985. Galardonada Premio revelación en el Festival de Jerez 2013.

Bailaora, debuta a los nueve años en la compañía de sus padres, la también bailaora Mercedes Amaya, “La Winy” y el guitarrista Santiago Aguilar; es sobrina – nieta de la gran Carmen Amaya, “La Capitana”.

En 2013 actúa con Pastora Galván y Paloma Fantova en el espectáculo realizado en memoria de Carmen Amaya, producido por la Fundación Tablao

Cordobés y la Academia de las Artes y el Flamenco, que fue presentado por toda Europa y en principales ciudades de España. Algunos de los principales festivales en los que ha participado: Festival Internacional de Albuquerque, con Farruquito, María Pagés y Israel Galván, en 2002 y ediciones 2003, 2004, 2005, 2006; Flamenco Art Festival in Mont-de-Marsan, France (2007), 10th Flamenco Art Festival in Monterrey (2008), Festival de Jerez (2012), etc.

A finales del año 2018, presenta su primer espectáculo de autor: “La Fuente”. Con él, Karime Amaya se propone “que el apellido Amaya sea duradero”, como un día dijo su tía-abuela, Carmen Amaya.

## Acompañan

### El Tati (Guitarra)

Luís Santiago, “El Tati”, hermano de Karime Amaya, comenzó su carrera a los 12 años, inicialmente como percusionis-

ta y posteriormente como guitarrista. Ha participado en múltiples espectáculos por el mundo con las primeras figuras del flamenco.

### Rocío Díaz (Cante y Palmas)

Cantaora de flamenco, nace en Sevilla., gran saetera, interpreta desde el flamenco más clásico hasta el flamenco-fusión, ha grabado seis discos, dos de ellos de flamenco clásico, dos dedicados a las sevillanas y dos de flamenco fusión. El primero “De Mimbres” estuvo nominado a los premios de la música.

### José Jurado (Palmas y Baile)

Jurado inicia su carrera en 2001 en la Compañía Andaluza de Danza, comparte escenario con grandes artistas como Rafaela Carrasco, Belén Maya y Manuel Liñán en la Bienal de Sevilla, María Pagés, etc. Como solista ganó el cuarto premio en el concurso de ‘La Perla de Cádiz’ 2007 y ha presentado espectáculos propios como ‘Manolete, arte, pasión y muerte’.



Cante/ Guitarra  
**Ricardo Fernández del Moral**

Guitarra  
**Luís Santiago  
“El Tati”**

Baile  
**Karime Amaya**

Cante  
**Rocío Díaz**

Palmas y Baile  
**José Jurado**